

BESZÁMOLO A „KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT” KONFERENCIÁRÓL

Összeállította: Mező Katalin (PhD)

Magyarország, Olaszország, Szerbia, Szlovákia és Románia együttműködésben valósult meg 2022. december 9.-én (immár harmadik alkalommal) a „Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022) Nemzetközi Interdiszciplináris Online Konferencia (lásd: 1. ábra).

A nemzetközi rendezvény főszerzője:

a K+F Stúdió Kft. (Magyarország). A Szerző bizottságba delegált tag: Mező Katalin (PhD).

A társszervezők és a delegált tagok:

Partiumi Keresztény Egyetem (Románia): Gál Katalin (PhD).

Újvidéki Egyetem, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka (Szerbia): Horák Rita (PhD, Prof.).

1. ábra: a *Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022) Nemzetközi Interdiszciplináris Online Konferencia* PR képe. Forrás: www.kpluszf.com

CREATIVITY - Theory and Practice (2022) **KREATIVITÁS - Elmélet és gyakorlat (2022)**
INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY ONLINE CONFERENCE **NEMZETKÖZI INTERDISZCIPLINÁRIS ONLINE KONFERENCIA**
 Deadline of Registration: 30 Nov 2022 A regisztráció határideje: 2022. Nov. 30.
 E-Conference: 9 Dec 2022 E-konferencia: 2022. Dec. 9.

Organizers/Szervezők:
K+F STÚDIÓ Kft.
www.kpluszf.com
 Konstantin Filozofia Egyetem,
 Nyitra - Közép-európai Tanulmányok Kara
ial
 ASSOCIATION
 OF INDEPENDENT
 ARTISTS
 ROMANIA
 Partiumi
 Keresztény
 Egyetem
 KOCKA KÖR
www.kockakor.hu

100%
 CREATIVITY
 Be Creative!

Journals: OxiPO Artificial Intelligence Psychology & Warfare Folyóiratok: OxiPO Mesterséges intelligencia Lélektan és hadviselés

Magyarország Olaszország Románia Szlovákia Szerbia

Kocka Kör Tehetséggondozó Kulturális Egyesület (Magyarország): Mező Ferenc (PhD).

Konstantin Filozófus Egyetem, Nyitra, Közép-európai Tanulmányok Kara, (Szlovákia): Nagy Lehoczky Zsuzsa (PhD).

IAL Toscana (Olaszország): Pusztai Gabriella (Dott.ssa.)

Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, (Magyarország): Révész László (PhD).

A rendezvényen 126 fő vett részt. Hat szóbeli és két poszterszekció keretében 95 prezentáció került közzétételre (ezek közül 63 prezentáció szóban hangzott el, 32 pedig e-poszter prezentációként került bemutatásra – 2. ábra).

A szóbeli prezentációknak teret adó hat szekció vezetői:

Borbélyné Bacsó Viktória (PhD),
Mező Ferenc (PhD),
Mező Katalin (PhD),
Nemes Magdolna (PhD),
Olteanu Lucián Liviusz (PhD),
Simó Ferenc Zoltán (Dr., LL.M).

Közreműködésüket ezúton is köszönjük!

A „Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)” című e-kiadvány (Mező, 2022; 3. ábra) foglalja össze a rendezvény programját és absztraktjait. A kiadvány térítésmentesen elérhető az alábbi linken:

http://www.kpluszf.com/assets/docs/BOOK/eBOOK_KEGY_2022.pdf

2. ábra: A „Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022) Nemzetközi Interdiszciplináris Konferencia számokban. Forrás: a Szerző



CREATIVITY - Theory and Practice (2022)

INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY ONLINE CONFERENCE

Deadline of Registration: 30 Nov 2022

E-Conference: 9 Dec 2022

KREATIVITÁS - Elmélet és gyakorlat (2022)

NEMZETKÖZI INTERDISZCIPLINÁRIS ONLINE KONFERENCIA

A regisztráció határideje: 2022. Nov. 30.

E-konferencia: 2022. Dec. 9.

3. ábra: a „Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)” című e-kiadvány borítója. Forrás: a Szerző



E rendezvény folytatásaként, a „Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2023)” konferencia 2023. decemberében fog megvalósulni, amire ezúton is tisztelettel várjuk az érdeklődőket, előadókat. Regisztrálni 2023. októbertől lehet majd a K+F Stúdió Kft. www.kpluszf.com oldalán keresztül.

Irodalom

Mező Ferenc (Szerk.)(2022): *Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)*. K+F Stúdió Kft., Debrecen. URL: http://www.kpluszf.com/assets/docs/BOOK/eBOOK_KEGY_2022.pdf