

O^xIPO

INTERDISZCIPLINÁRIS E-FOLYÓIRAT

DOI

<https://www.doi.org/10.35405/OXIPO.2024.4.1>

VI. évfolyam 2024/4. szám

ISSN 2676-8771

WEB: www.kpluszf.com

K+F STÚDIÓ Kft.

TARTALOM

OxIPO VI. évf., 2024/4.

| | |
|--|-----------|
| LECTORI SALUTEM! | 5 |
| ELMÉLETI ÉS EMPIRIKUS TANULMÁNYOK | 7 |
| Mező Ferenc: PSZICHOLÓGIATÖRTÉNETI METSZETEK: WUNDT ÉS A PSZICHOLÓGIA KEZDETE(I) | 9 |
| Kovács, Írisz: THE SITUATION OF THE PORTUGUESE MINORITY LANGUAGE IN SPAIN | 25 |
| Csatári Fanni: IDEGEN NYELVI SZORONGÁS | 45 |
| MÓDSZERTANI TANULMÁNYOK | 51 |
| Oravecz Adrienn: DRIVING AS A CREATIVE ACTIVITY FOR DISABLED PEOPLE | 53 |
| Mező Ferenc: A MOZAIKSZAVAK MNEMOTECHNIKAI ALAPJAI AZ OXIPO-MODELL ASPEKTUSÁBÓL | 61 |
| MŰHELY, RENDEZVÉNY | 75 |
| Horák Rita és Pšenáková Ildikó: ÖSSZEFOGLALÓ A „KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT (2024)” INTERDISZCIPLINÁRIS NEMZETKÖZI KONFERENCIÁRÓL | 77 |
| MEGHÍVÓ A X. KÜLÖNLEGES BÁNÁSMÓD NEMZETKÖZI INTERDISZCIPLINÁRIS KONFERENCIÁN TÖRTÉNŐ RÉSZVÉTELRE | 87 |
| TÉT-2025/LandS-2025 KONFERENCIA FELHÍVÁS | 89 |
| FELHÍVÁS INTERDISZCIPLINÁRIS JUNIOR KUTATÓCSOPORTBA TÖRTÉNŐ BEKAPCSOLÓDÁSRA | 91 |

| | |
|--|-----------|
| CODE POETRY PÁLYÁZAT (2025) | 95 |
| RECENZIO | 97 |
| Balogh László: | |
| A „TEHETSÉGGONDOZÁS A FELSŐOKTATÁSBAN” CÍMŰ TANULMÁNYKÖTETRŐL | 99 |